

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

доцент Т.М. Ажигова
«25» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

/З.И.Добриева/
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04.06 «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Филологическое обеспечение журналистики»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «История ингушской журналистики» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила: к.ф.н., доцент Евлоева А.М.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 8 от « 28 » апреля 2026 года.

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цели дисциплины – формирование общепрофессиональных компетенций. Познакомить студентов с основными этапами развития ингушской журналистики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы журналистской деятельности представителей ингушской национальности.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов следующие знания:

- дать студентам понятие о предмете ингушской журналистики;
 - показать тесную связь ингушской журналистики с художественным творчеством писателей;
 - сформировать научное представление о журналистике как о способе истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций;
 - способствовать выработке подхода к журналистике как к теоретическому самознанию литературных направлений и течений;
 - углубить представления студентов о взаимодействии литературы и журналистики как о процессе взаимного обогащения;
 - понятия профессиональной этики, морали, долга и ответственности;
 - профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналистов конкретных областях профессионально-нравственных отношений;
 - профессионально-этические принципы журналиста;
 - этические нормы при сборе и распространении информации; особенности российского кодекса профессиональной деятельности журналиста;
 - основные принципы формирования системы средств массовой информации, современное состояние системы СМИ России, ее структуры, организационных форм (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества и т.п.), отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типы и виды СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы формирования содержания (контента), методы работы журналиста и т.п.;
 - специфику деятельности СМИ как общественного института и коммерческого предприятия одновременно;
 - принципы бюджетирования, планирования, разработки концепции и другие процессы создания медийных продуктов; основные концепции разработки пилотных медийных проектов; основные принципы взаимодействия журналистов с общественностью.
- Сформировать у студентов следующие умения и навыки:

- основываться на базовых знаниях в области истории в процессе формирования своего мировоззрения, гуманистических и патриотических ценностей; находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию об историческом прошлом современной цивилизации, полученную из различных источников; выражать и обосновывать свою позицию по актуальным вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- учитывать специфику конкретного СМИ в собственной работе; готовить журналистские материалы для разных типов СМИ; участвовать в разработке концепции, модели издания, программы, рубрики; ориентироваться в информационной среде;

- находить источники информации; планировать свою работу, общаться с коллегами и другими должностными лицами; участвовать в пресс-конференциях, презентациях и организовывать их.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в общеобразовательный модуль обязательной части образовательной программы «Филологическое обеспечение журналистики». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «История России», «История Ингушетии» и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: УК-5, ПК-1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения			
УК-5	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; специфику развития различных этносов, их социальные, культурные и конфессиональные отличия. Уметь: использовать полученные знания в процессе межкультурного диалога с представителями различных этносов в профессиональной деятельности; вести деловые переговоры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть: этикой общения в коллективе; навыками урегулирования конфликтов в организации; пониманием социальной

			ответственности, связанной с профессиональной деятельностью; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к межкультурному диалогу в условиях многонационального общества.
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: язык толерантности, принципы общения, ориентированные на преодоление коммуникативных барьеров. Уметь: использовать полученные знания в процессе межкультурного диалога с представителями различных этносов в профессиональной деятельности; вести деловые переговоры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть: этикой общения в коллективе; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к межкультурному диалогу в условиях многонационального общества.
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. Владеть способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

4. Структура и содержание дисциплины «История ингушской журналистики»

Объём дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра	
		6	
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е. – 72 ч.		

Лекции	18	18	
Практические занятия, семинары	16	16	
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	28	38	
Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+	

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №6			
1.	Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие ингушской журналистики	2	2
2.	Творческий акт журналиста: ход работы. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества	2	2
3.	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества	2	2
4.	Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды	2	2
5.	СМИ во время Второй мировой войны. Радиовещание в 1940-е гг. Печать в годы Второй мировой войны	2	2
6.	Ингушская журналистика второй половины XX в. Особенности развития СМИ. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.	4	2

7.	СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг. Зарождение и развитие телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать	2	2
8.	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста	2	2
Всего		18	16

Содержание дисциплины по темам

Лекции

Тема 1. Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие ингушской журналистики

Тема 2. Творческий акт журналиста: ход работы. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества

Тема 3. Идеино-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества

Тема 4. Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды

Тема 5. СМИ во время Второй мировой войны. Радиовещание в 1940-е гг. Печать в годы Второй мировой войны

Тема 6. Ингушская журналистика второй половины XX в. Особенности развития СМИ. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.

Тема 7. СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг. Зарождение и развитие телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать

Тема 8. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста

Тематика практических занятий

Тема 1. Творческий акт журналиста: ход работы. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества

Тема 2. Идеино-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества

Тема 3. Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды

Тема 4. СМИ во время Второй мировой войны. Радиовещание в 1940-е гг. Печать в годы Второй мировой войны

Тема 5. Ингушская журналистика второй половины XX в. Особенности развития СМИ. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.

Тема 6. СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг. Зарождение и развитие телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать

Тема 7. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста

5.Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. **Цель самостоятельной работы студента** – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

Методические рекомендации обучающимся

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о системе СМИ, типологии и типобразующих признаках разных видов СМИ, об инновационных процессах, происхо-

дящих в современной журналистике; знать принципы и методы работы журналистов различной специализации, овладеть навыками анализа целевой аудитории, прогнозирования и разработки модели медиа-издания.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 3 зачет			
1	Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие ингушской журналистики		УК-5, ПК-1
2	Творческий акт журналиста: ход работы. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества		УК-5, ПК-1
3	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества		УК-5, ПК-1
4	Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды		УК-5, ПК-1
5	СМИ во время Второй мировой войны. Радиовещание в 1940-е гг. Печать в годы Второй мировой войны		УК-5, ПК-1
6	Ингушская журналистика второй половины XX в. Особенности развития СМИ. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.		УК-5, ПК-1
7	СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг. Зарождение и развитие телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать		УК-5, ПК-1
8	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста		УК-5, ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «История ингушской журналистики»

Тема 1. Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Предмет и задачи курса.

Возникновение и развитие ингушской журналистики

Тема 2. Творческий акт журналиста: ход работы. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества

Тема 3. Идеино-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества

Тема 4. Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды

Тема 5. СМИ во время Второй мировой войны. Радиовещание в 1940-е гг. Печать в годы Второй мировой войны

Тема 6. Ингушская журналистика второй половины XX в. Особенности развития СМИ. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.

Тема 7. СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг. Зарождение и развитие телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать

Тема 8. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста

Вопросы к экзамену по дисциплине «История ингушской журналистики»

1. Возникновение и развитие ингушской журналистики
2. Психология журналистского творчества
3. Общее понятие о способе журналистского творчества.
4. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.
5. Творческий акт журналиста: ход работы.
6. Традиции употребления в культуре понятия «жанр».
7. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества
8. Идеино-тематические особенности журналистского произведения.
9. Творческий путь Мухтара Мальсагова в качестве критика и журналиста газеты «Сердало» (1930-е гг.).
10. СМИ во время Второй мировой войны.
11. Особенности развития средств информации в XX в.
12. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды
13. Радиовещание в 1940-е гг.
14. Печать в годы Второй мировой войны
15. Ингушская редакция на телевидении ЧИАССР
16. Первая женщина-диктор Чечено-Ингушского телевидения – Яндиева Лидия Исмаиловна (15.04.1937- 6.10.1999)
17. Ингушская журналистика второй половины XX в. (Особенности развития СМИ)
18. Печать после Второй мировой войны
19. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.

20. Журналистская деятельность Мустафы Керимовича Льянова
21. Журналистская деятельность Лейлы Мехтиевны Мартазановой
22. Журналистская деятельность Тамары Хасановны Мальсаговой
23. Деятельность звукорежиссера высшей категории Хаджи-Умара Костоева
24. Журналистская деятельность Лилихан Умаровны Аушевой
25. СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг.
26. Редакторский отдел на ГТРК «Ингушетия» (1992 год)
27. Зарождение и развитие телевидения в Ингушетии. Кабельное и спутниковое телевидение.
28. Особенности развития телевидения в Ингушетии. Новые технологии и печать
29. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста
30. Журналистская деятельность Рашида Мухтаровича Мальсагова
31. Журналистская деятельность Башира Ахметовича Чахкиева
32. Профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста А.П. Мальсагова
33. Журналистско-публицистическая деятельность марем Ахметовны Ялхароевой.
34. Журналистская деятельность Илеза Ахметовича Евлоева.

Примерные темы для рефератов

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История ингушской журналистики»

8. Основная литература:

1. Анализ художественного текста. Сост. Магомадова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
2. Дахкильгов И.А. Глалглай говзаме литература. Нальчик, 2009
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003

Дополнительная литература:

6. Мальсагов А. «Керда вахар бахъан». Грозный, 1990
7. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.
8. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: уч.пособие. – М.: Академия, 2006.
9. Хланзара глалглай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
10. Хланзара глалглай литература. 2 том. Нальчик 2011.
11. Хланзара глалглай литература. 3 том. Нальчик 2012.
12. Хланзара глалглай литература. 4 том. Нальчик 2013.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-	http://fcior.edu.ru

образовательных ресурсов (ФЦИОР)	
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История ингушской журналистики»

Реализация программы практики обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам: специальными помещениями для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

История ингушской журналистики	Лекционная аудитория 442	Парты, стулья, стол для преподавателя, стул для преподавателя, доска	
	Учебная аудитория 438	Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран настенный	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-3К2010 от 29.03.2010 2.ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.201 3. «Информационно-справочная система «Гарант»
	Помещение для самостоятельной работы: Учебная аудитория 138 3886001,РИ, г. Магас, пр. Зязикова, 7	Компьютер Senseye Led, интерактивная доска Benq , Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872), столы для студентов, стулья, стол для преподавателя, стул, МФУ Canon MF3010	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-3К2010 от 29.03.2010 2.ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.201 3. «Информационно-справочная система «Гарант»

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедр ры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедр рой

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.04.06 «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Филологическое обеспечение журналистики»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения			
УК-5	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; специфику развития различных этносов, их социальные, культурные и конфессиональные отличия. Уметь: использовать полученные знания в процессе межкультурного диалога с представителями различных этносов в профессиональной деятельности; вести деловые переговоры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть: этикой общения в коллективе; навыками урегулирования конфликтов в организации; пониманием социальной ответственности, связанной с профессиональной деятельностью; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к межкультурному диалогу в условиях многонационального общества.
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: язык толерантности, принципы общения, ориентированные на преодоление коммуникативных барьеров. Уметь: использовать полученные знания в процессе межкультурного диалога с представителями различных этносов в профессиональной деятельности; вести деловые переговоры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть: этикой общения в коллективе; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к межкультурному диалогу в условиях многонационального общества.

ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. Владеть способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.

		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
--	--	---	--

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

№п.п.	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства	Код контролируемой компетенции
Семестр № 6		Экзамен	
1	Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие ингушской журналистики		УК-5 ПК-1
2	Творческий акт журналиста: ход работы. Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества		УК-5 ПК-1
3	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества		УК-5 ПК-1

4	Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды		УК-5 ПК-1
5	СМИ во время Второй мировой войны. Радиовещание в 1940-е гг. Печать в годы Второй мировой войны		УК-5 ПК-1
6	Ингушская журналистика второй половины XX в. Особенности развития СМИ. Печать после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.		УК-5 ПК-1
7	СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг. Зарождение и развитие телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать		УК-5 ПК-1
8	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста		УК-5 ПК-1

Кафедра ингушской литературы и фольклора
Вопросы к экзамену
по дисциплине «История ингушской журналистики»
2 курс, 3 семестр

1. Возникновение и развитие ингушской журналистики
2. Психология журналистского творчества
3. Общее понятие о способе журналистского творчества.
4. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.
5. Творческий акт журналиста: ход работы.
6. Традиции употребления в культуре понятия «жанр».
7. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества
8. Идеино-тематические особенности журналистского произведения.
9. Творческий путь Мухтара Мальсагова в качестве критика и журналиста газеты «Сердало» (1930-е гг.).
10. СМИ во время Второй мировой войны.
11. Особенности развития средств информации в XX в.
12. Зарождение и развитие радиовещания как средства информации и пропаганды
13. Радиовещание в 1940-е гг.
14. Печать в годы Второй мировой войны
15. Ингушская редакция на телевидении ЧИАССР
16. Первая женщина-диктор Чечено-Ингушского телевидения – Яндиева Лидия Исмаиловна (15.04.1937- 6.10.1999)
17. Ингушская журналистика второй половины XX в. (Особенности развития СМИ)
18. Печать после Второй мировой войны
19. Политические аспекты развития журналистики в 1957 – 1992 гг.
20. Журналистская деятельность Мустафы Керимовича Льянова
21. Журналистская деятельность Лейлы Мехтиевны Мартазановой

22. Журналистская деятельность Тамары Хасановны Мальсаговой
23. Деятельность звукорежиссера высшей категории Хаджи-Умара Костоева
24. Журналистская деятельность Лилихан Умаровны Аушевой
25. СМИ Республики Ингушетия в 1992 – 2025 гг.
26. Редакторский отдел на ГТРК «Ингушетия» (1992 год)
27. Зарождение и развитие телевидения в Ингушетии. Кабельное и спутниковое телевидение.
28. Особенности развития телевидения в Ингушетии. Новые технологии и печать
29. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста
30. Журналистская деятельность Рашида Мухтаровича Мальсагова
31. Журналистская деятельность Башира Ахметовича Чахкиева
32. Профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста А.П. Мальсагова.
33. Журналистско-публицистическая деятельность марем Ахметовны Ялхароевой.
34. Журналистская деятельность Илеза Ахметовича Евлоева.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Зачтено»	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	Знать: основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах. Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в

			исследовании конкретных художественных произведений. Владеть: навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры.
«Не за- чтено»	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

Самостоятельная работа обучающихся

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;

- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.